

# PRÉAMBULE

Les Tours de France masculin et féminin passent par le territoire de Riom Limagne et Volcans cet été 2023. Autour de ces événements qui attireront de grands cyclistes, la communauté d'agglomération a souhaité proposer à ses habitants et visiteurs un parcours annexe, alliant détente sportive et découverte d'un patrimoine local. Le Pays d'art et d'histoire de RLV vous propose, pour cette première édition, un circuit sécurisé entre les quartiers Riom-Sud, Riom-Ouest et Mozac, sur le thème de l'eau.

Le parcours commence sur le parking du lycée Pierre-Joël Bonté, pour ceux qui viennent en voiture. Avec le soutien du service écomobilité du pôle aménagement et développement durable du territoire de RLV, une boucle sécurisée a été conçue, privilégiant des routes et passages plus agréables pour les cyclistes.

En suivant le plan au dos vous pourrez ainsi découvrir le patrimoine bâti et urbain qui vous entoure.

Autre nouveauté ! Les amateurs de la petite reine pourront télécharger le parcours sur les applications de course - tracé accessible sur Openrunner à : <https://www.openrunner.com/route-details/16504552>

Tous en selle pour découvrir notre beau territoire !

**Vigilance - En particulier concernant les sections sur la Coulée de l'Ambène. Ce cheminement est partagé avec les piétons et il est parfois peu large. Respectez les piétons en veillant à votre vitesse et à votre équilibre. Et cheminez en toute courtoisie !**

Conception Pays d'art et d'histoire	Réalisation Centre-allée graphique	Crédit photos Riom Limagne et Volcans J. Delval Amicale Laïque de Riom H. Denis	Conception graphique DES SIGNÉS studio Muchir Descouids - 2015	Imprimeur L'imprimeur 63200 Mozac - Imprim'Vert
---	--	---	---	--



1

## LYCÉE POLYVALENT PIERRE-JOËL-BONTÉ

Conçu par l'Atelier d'architecture Emmanuel Nebout, le lycée polyvalent Pierre-Joël Bonté, consacré aux métiers du bâtiment, ouvre ses portes pour la rentrée 2009. Son implantation structure l'urbanisme du secteur sud de la ville. Le bois est utilisé sous ses formes les plus contemporaines et les plus épurées, affirmant la simplicité d'expression et le souci du détail comme gage de qualité architecturale.



Prendre la direction  
du centre-ville  
en empruntant  
le parc urbain linéaire  
le long de la RD 2029.



2

## PROMENADE FRANÇOIS MICHELIN

Inaugurée en 2022, la voie verte est une forme de parc urbain linéaire, véritable support de la reconquête de la RD 2029 autrefois appelée la *Pénétrante*. Développée en longueur, elle offre une toute nouvelle entrée de ville avec des espaces de détente, de promenade, et une piste cyclable animés de plantations variées et près de 350 arbres.

Les graffeurs Rino et Cofee réalisent en août 2022 la décoration du pont ferroviaire, la plus grande œuvre régionale d'art urbain ou street art en commande publique.

Cette œuvre fait écho à la Porte du Soleil, sculpture réalisée en 1986 par Guy de Rougemont (1935-2021) au Faubourg Bardon (Riom).

Continuer sur la piste.  
Au boulevard tourner à  
gauche rue du Faubourg  
Bardon jusqu'au pont  
enjambant la rivière de  
l'Ambène.



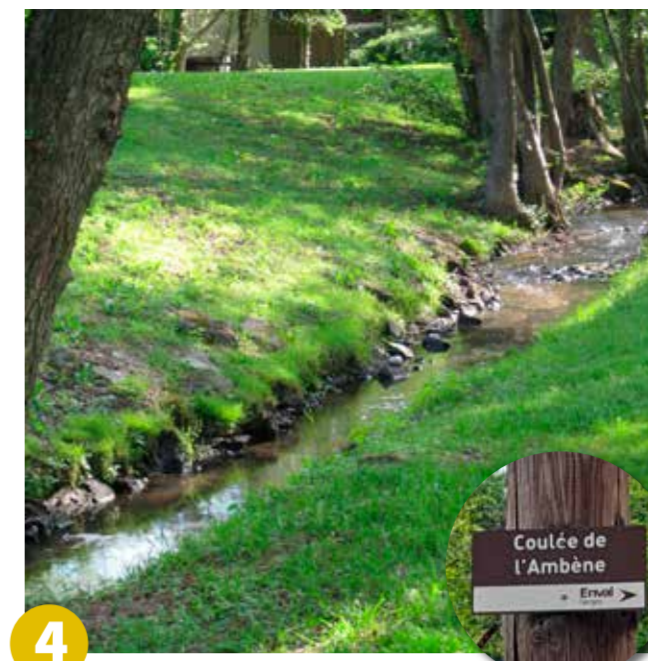
3

## QUARTIER DE LA PETITE PROVENCE

Grâce à la présence de l'eau, un véritable jardin potager s'est développé tout au long de la rivière. À la périphérie de Riom et des bourgs alentour, les cultures maraîchères et fruitières et leur réseau d'irrigation lié à la gestion de l'eau quadrillent le paysage. À Riom, la Petite Provence reste le paradis des jardiniers. Il semblerait que le nom de ce quartier vienne du fait que le lieu soit bien exposé.



Suivre la coulée  
de l'Ambène jusqu'aux  
écluses en face de  
l'école  
Jean-Rostand.



4

## COULÉE DE L'AMBÈNE

Cette promenade le long du ruisseau de l'Ambène a été imaginée dès 1982. La voie piétonne et cyclable participe à la sensibilisation à l'environnement et à la qualité de vie.

Au fil de l'eau, il relie Enval à Riom en passant par Mozac sur une longueur de 10,5 km.

L'Ambène tire son nom du mot gaulois *ambe* et du suffixe *ena* qui signifie «petite rivière». Ce cours d'eau prend sa source à environ 900m d'altitude, à l'ouest de Charbonnières-les-Varennes, dans les contreforts de la chaîne des puys.

Descendant en cascade dans les gorges d'Enval, il se jette dans la plaine de la Limagne pour gagner le Bédet, affluent de la Morgue et sous-affluent de l>Allier, au nord du village d'Entraigues.

Rue du Galoubet,  
tourner à gauche rue du  
Quatre-Septembre.  
Quitter la coulée de  
l'Ambène pour prendre  
la rue Sous-les-Murs.  
Continuer tout droit jusqu'au  
parking du château de  
Portabéraud.

**Le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le service Animation de l'architecture de Riom Limagne et Volcans, Direction régionale de la culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, attribue le label «Projet de Pays d'art et d'histoire» pour tous les projets de Pays d'art et d'histoire et de patrimoine au sein de leur territoire.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projets Villes ou Pays d'art et d'histoire et la qualité de leurs actions.

Cette action est financée par le département de l'Allier et les communes de Riom Limagne et Volcans.

**04 73 39 99 94**  
Riom - 63200 Riom  
patrimoine@riom-va.com  
www.rlv.eu

«J'AIME LA BICYCLETTE POUR L'OUBLI QUELLE DONNE.»

Emilie ZOLA, Les Années politiques et littéraires,  
12 juillet 1896



5

## MOZAC ET LES DEMEURES DE PLAISANCE

Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, plusieurs demeures de plaisance, avec des parcs clos de murs, sont édifiées dans ce secteur pour des notables riomois, certaines se distinguent par une mise en scène de l'eau, que l'on devine depuis la rue Sous-les-Murs. Le Château de Portabéraud dit La folie Mercier, embelli pour Gabriel Mercier dès 1760, se singularise par ses jardins où subsistent de charmantes statues en terre cuite du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont l'iconographie se rattache à la pastorale en vogue à cette époque.



Rentrer dans le parc de l'abbaye par le portail sud, situé en face de Portabéraud.



6

## DOMAINE DE L'ABBAÏE

Les bâtiments de l'abbaye Saint-Pierre résultent de plusieurs campagnes de construction. L'église se distingue par ses chapiteaux sculptés de l'époque romane (XII<sup>e</sup> siècle), ainsi que par son exceptionnel reliquaire en émaux du XII<sup>e</sup> siècle.

Dans le domaine, un système hydraulique complexe composé de biefs et d'un répartiteur permettait aux moines d'alimenter leur vivier, leurs moulins et d'assurer l'irrigation de leurs cultures.

Depuis 1995 Mozac fait partie de la Fédération européenne des Sites clunisiens.

Continuer tout droit pour retrouver le chemin de la coulée de l'Ambène au bout du parc. Tourner à gauche et traverser l'avenue Léo-Lagrange. Passer devant le stade et continuer toujours tout droit jusqu'à la Maison de la Nature et de l'Environnement.



7

## MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

Ancien domaine du Peyrou, des XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles, occupé un temps par les religieuses du Carmel puis par la Chambre du Commerce et d'industrie et depuis 2022 par le siège du Conservatoire d'Espaces Naturels d'Auvergne.

Créé en 1989, le Conservatoire d'Espaces Naturels Auvergne (CEN Auvergne) a pour objectif la préservation et la gestion d'un réseau de sites naturels en Auvergne par maîtrise foncière et maîtrise d'usage. Depuis sa création, il mène des actions en faveur de la connaissance des sites et des espèces, leur préservation, leur gestion et leur valorisation.

Faire demi-tour et emprunter l'avenue Léo-Lagrange. Tourner sur votre droite rue Saint-Martin. Au rond-point prendre à gauche, rue de la Font-Vachette.



8

## ANCIENNE USINE DE LAVÉ ÉMAILLÉE

Aujourd'hui Résidence Orpéa l'Ambène

À Saint-Martin-les-Riom, ancien hameau de Mozac, se manifeste l'activité industrielle autour de l'eau. S'installe en 1842, sur d'anciens moulins, une filature de chanvre, l'une des plus importantes de France, fermée en 1870 après un incendie. Elle est remplacée en 1882 par la première usine d'émaillage sur lave qui a acquis sa renommée grâce aux tables d'orientation et à la fabrication en série des bornes Michelin.



Continuer tout droit sur quelques mètres



9

## CABANE DES AIGUEURS

Cette maisonnette du XIX<sup>e</sup> siècle, composée d'une unique petite pièce voûtée, est destinée aux aigueurs-irrigateurs chargés de surveiller le système d'irrigation et de veiller au respect du règlement. Organisée à l'origine par les moines de l'abbaye de Mozac, la gestion de l'eau est réglementée par les premières municipalités à partir de 1791. Rétribués par la commune, les aigueurs répartissaient l'eau entre l'industrie des moulins et l'agriculture du 25 mars au 8 septembre. Il subsiste quelques vestiges de conduites en pierre de Volvic à l'angle de la rue de la Font-Vachette et de la rue des Aigueurs.

Prendre la rue des Aigueurs et poursuivre rue des Moulins. À droite, tourner rue du Général de Gaulle. Récupérer la voie douce du quartier du Courrat entre l'école élémentaire René Cassin et le collège Pierre-Mendès-France puis rejoindre le lycée Pierre-Joël-Bonté.

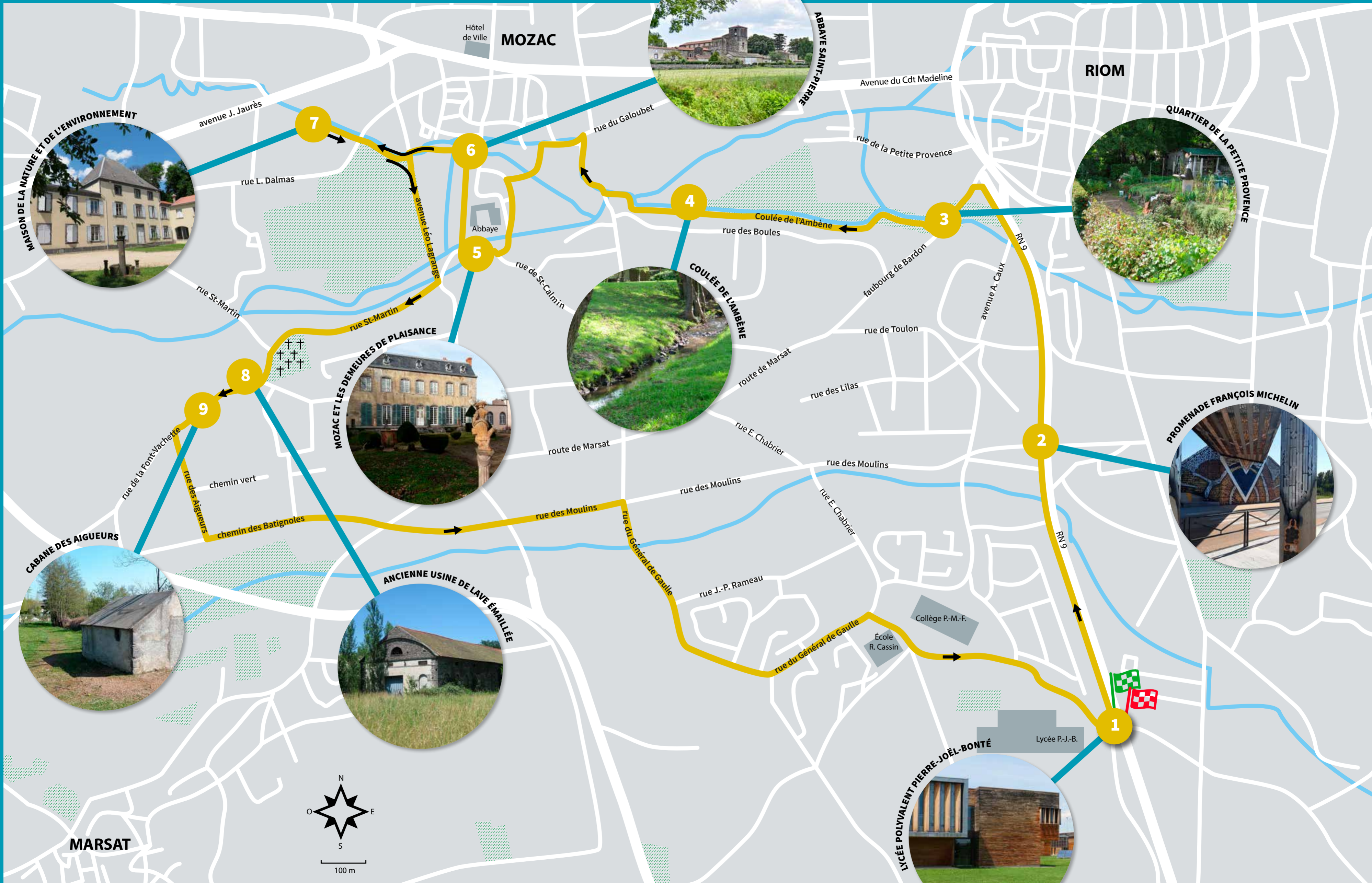
**PARCOURS VÉLO PATRIMOINE**  
**PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**  
**RIOM LIMAGNE ET VOLCANS**



**VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE**  
**DE RIOM À MOZAC**  
**8 KMS**

ARRIVÉE





ABBAYE SAINT-PIERRE



QUARTIER DE LA PETITE PROVENCE



COULÉE DE L'AMBÈNE



MOZAC ET LES DEMEURES DE PLAISANCE



PROMENADE FRANÇOIS MICHELIN



MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT



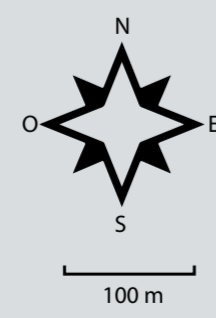
CABANE DES AIGUEURS



ANCIENNE USINE DE LAVE ÉMAILÉE



LYCÉE POLYVALENT PIERRE-JOËL-BONTÉ



MARSAT

MOZAC

RIOM